Принято
Педагогическим Советом
МАУ ДО «Североуральская ДШИ»
Протокол от «31» марта 2026г. № 4

Утверждаю
Директор МАУ ДО
«Североуральская ДШИ»
_____ А.В. Лобанова
Приказ от 31.03.2026г. № 09/2-2

Формы проведения индивидуального отбора и требования, предъявляемые к уровню творческих способностей при приеме детей, поступающих в 1 класс в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и хореографического искусства в МАУ ДО «Североуральская ДШИ»

Настоящие Требования, предъявляемые к уровню творческих способностей при индивидуальном отборе и прием детей, поступающих в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и хореографического искусства в МАУ ДО «Североуральская ДШИ» (далее – Учреждение) разработаны на основании ст.30 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Отбор детей и выявление у них творческих способностей проводится в ходе индивидуального вступительного прослушивания (просмотра) и собеседования.

В целях обучения по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства проводится прослушивание в форме творческих музыкальных заданий.

При поступлении на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства проводится вступительный просмотр - творческие испытания, направленные на выявление природных данных и способностей ребёнка, необходимых для обучения.

Прослушивания и просмотры проводятся в очной форме. Выполнение творческих заданий оценивается комиссией по 5-бальной системе. Баллы выставляются за каждое творческое задание каждым членом комиссии по индивидуальному отбору Учреждения.

По итогам индивидуального отбора выводится итоговый балл путем суммирования баллов за выполненные задания.

На основе полученных итоговых баллов формируется список результатов прослушивания (рейтинг поступающих), который размещается на информационном стенде и официальном сайте Учреждения.

Задачи:

1. Выявление потенциальных возможностей и природных способностей к занятиям по той или иной дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального и хореографического искусства.

2. Ориентация и переориентация поступающих по программам в области искусств.

Дополнительные предпрофессиональные программы:
«Фортепиано», «Хоровое пение», «Народные инструменты»,
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Хореографическое творчество»

Ребенок на прослушивании (просмотре) должен проявить музыкальные и творческие способности:

1. Для поступления на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства детям предлагается выполнить следующие задания:
   - на наличие чувства ритма: воспроизведение предложенного ритмического рисунка в виде хлопков руками.
   - на наличие музыкального слуха и точность вокального интонирования: спеть один куплет заранее приготовленной песни.
   - на наличие музыкального слуха и памяти, точность вокального интонирования: повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную или пропетую преподавателем мелодическую фразу.
   - на наличие музыкального слуха и активности восприятия: различить на слух звучание одного, двух, трех сыгранных одновременно звуков, движение мелодии вверх или вниз.
2. Для поступления на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства оцениваются физические данные поступающего ребенка по следующим параметрам: выворотность, подъем стопы, шаг, прыжок, гибкость, ритмичность, танцевальность, музыкальность.