УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на **2025-2026** учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим Советом Школы
Протокол № 4 от 24.03.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО
«Североуральская ДШИ»
А.В. Лобанова
«24» марта 2025 г.

Срок обучения 8 (9) лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам обучения							
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Обязательная часть	Количество недель аудиторных занятий							
	32	33	33	33	33	33	33	33
	Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство								
Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
Ансамбль				1	1	1	1	
Концертмейстерский класс							1	1/0
Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Теория и история музыки								
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Слушание музыки	1	1	1					
Музыкальная литература (зарубежная отечественная)				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям	**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**8/7**
Вариативная часть								
Ритмика	1	1						
Основы импровизации						1	1	1/0
История искусства (изобразительного, театрального, киноискусство)								1
Элементарная теория музыки								1
Ансамбль								1

Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части	**6**	**6,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**8,5**	**9,5**	**12/10**
Консультации								
Специальность	6	8	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио		2	2	2	2	4	4	4
Музыкальная литература					2	2	2	4
Ансамбль/Концертмейстерский класс					2	2	2	
Сводный хор	4	8	8	8	8	8	8	8
Аттестация								
Промежуточная (экзаменационная)	1	1	1	1	1	1	1	-
Итоговая аттестация								2
Специальность								
Сольфеджио								
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								
Резерв учебного времени								

1.
2. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного план обязательная часть в отношении количества часов, срока реализации уебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного н аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
3. По предмету «Специальность чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени, по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени, по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» - от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства»
5. В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В06 – В10) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть моно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

   В качестве дополнительного инструмента предлагается орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
6. Объем максимальной нагрузки обучающимися не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после её окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.